

Arles, contextes de l'amphithéâtre et de Saint-Césaire

Présents : Guiral Almès, Pierre Anselme, Régine Broecker, Erwan Dantec, David Djaoui, Alain Genot, Annie Guillin, Marc Heijmans, Céline Hugué, Jean-Philippe Lagrue, Frédéric Marty, Manuel Moliner, Jean Piton, Patrick Reynaud, Catherine Richarté, Lucien Rivet, Sylvie Saulnier, Jean-Christophe Tréglià, Marie Velenciano, Marinella Valente-Léonard, Stéphanie Zugmeyer.

Excusés : Agnès Bergeret, Marc Borréanni, Miguel Angel Cau Ontiveros, Michel Pasqualini

La réunion¹ s'est tenue à l'invitation de M. Heijmans et J. Piton dans les locaux du musée de l'Arles et de la Provence antique (MAPA). L'examen du mobilier a été précédé, le matin, d'une visite du site de Saint-Césaire par M. Heijmans et A. Genot. Les séquences examinées correspondent, pour l'essentiel aux niveaux de réoccupation et d'abandon de l'édifice antique (basilique funéraire ?). On note, notamment dans la partie occidentale du site, la présence de nombreux silos qui ont perforés les sols de la fin de l'Antiquité. Leurs comblements semblent s'être opérés durant le Haut Moyen Âge (entre les VIII^e et X^e siècles). Ces contextes sont principalement caractérisés par la présence de fragments de céramiques à glaçure plombifère de type *Forum Ware* et par quelques fragments d'amphores peintes siciliennes tout à fait inédites. Les contextes ultérieurs livrent également de rares importations typiques du XII^e s. dont des céramiques glaçurées siculo-maghrébines ainsi que des types bien identifiés d'amphores siciliennes (Palazzo della Zisa, Palerme). L'essentiel du mobilier reste cependant dominé par des productions régionales de céramique commune à pâte grise kaolinitique et à pâte rouge polie du Languedoc.²

Arles – Amphithéâtre, extrados des voûtes (S. Zugmeyer)

US 08. 003

Céramique commune à pisolithes (forme ind.), céramique Luisante, sigillée africaine claire D (Hayes 67, 91, 103), amphore orientale, Late Roman Amphora 3.

Datation proposée : fin V^e – début VI^e s.

US 08. 004

Sigillée africaine claire D (fond de plat série Hayes 60/61), céramique Luisante (Pernon 37), céramique commune à pisolithes (jatte type B), Late Roman Amphora 1, Late Roman amphora 4.

Datation proposée : 1^{er} quart du V^e s.

Arles -Saint Césaire (M. Heijmans)

US 8051 (abandon)

Fragments d'amphore sicilienne peinte, céramique à glaçure plombifère de type *Forum Ware*, fragments de gros pots à pâte rouge micacée, céramique glaçurée (vase fermé) de couleur vert foncé et fragment de coupe à glaçure turquoise siculo-maghrébine, fragment de jarre tunisienne médiévale en pâte calcaire (type Sabra al-Mansuriya), céramique modelée à pâte brune (pot), céramique commune grise kaolinitique à décor lissé (pot).

Datation proposée : seconde moitié du XII^e s.

US 8053 (silo)

Fragment de culinaire à pâte claire glaçurée de type Uzège (marmite), fragments de jarre à cordons en commune pâte griselanguedocienne, céramique rouge polie, culinaire glaçurée (Espagne ou Italie), faïence monochrome de Valence.

Datation proposée : fin XIII^e s.-début du XIV^e s.

US 8103 (niveau de sol)

Céramique commune à pâte grise kaolinitique craquelée bleutée (pots à bord en poulie et bord quadrangulaire massif, pot à bec ponté, décor ondulé), fragment de *Forum Ware*, pierre ollaire.

Datation proposée : fin VII^e – VIII^e s.

US 8115 (remblai) = 8106

Ensemble homogène, majorité de céramique commune à pâte grise kaolinitique dont une partie à pâte craquelée bleutée (pots à bord en bandeau, en poulie, à bec ponté, panses à décor à la roulette ou lissé), fragments de *Forum Ware* à décor plastique (anse de vase fermé), amphore à pâte grossière micacée idem 8197 (Italie du Sud ?).

Datation proposée : X^e s.

¹ Nous tenons à remercier particulièrement Erwan Dantec et Alain Genot pour la préparation technique de cette réunion.

² Les contextes médiévaux de Saint-Césaire ont fait l'objet d'une expertise réalisée au LAMM par Guergana Guionova, Jean-Pierre Pelletier, Jean-Christophe Tréglià et Lucy Vallauri.

US 8126

Vase en pierre ollaire, céramique grise kaolinitique craquelée bleutée (bords quadrangulaires), décor à la roulette.
Datation proposée : X^e s.

Silo 8128 (comblement de silo)

Fragments de céramique à pâte rouge polie du Languedoc, céramique commune orangée micacée, céramique commune grise à pâte craquelée bleutée (pot à bord massif et fond bombé).
Datation proposée : VIII^e s. – IX^e s.

US 8130 (comblement de fosse)

Fragment de polissoir en verre « *Peyre veirengo* », céramique commune grise en pâte kaolinitique (panse cannelées), céramique commune grise en pâte kaolinitique craquelée bleutée, céramique à pâte rouge polie du Languedoc.
Datation proposée : X^e s.

8141

Lot de céramiques résiduelles comptant des fragments d'amphores massaliètes (v. 40/25 av. n. ère), de céramique à paroi fine, d'amphores Gauloise 4, d'amphores africaines II. La datation du contexte repose notamment sur la présence de fragments de céramique commune grise à panse cannelée type An mil.
Datation proposée : X^e s.-XI^e s.

US 8143

Céramique à pâte rouge polie du Languedoc (pot à bec pincé ?), godets de noria en pâte grise et pot gris craquelé bleuté décoré à la roulette.
Datation proposée : X^e s.

US 8177

Cette séquence rappelle les contextes de l'An mil repérés dans les fouilles d'Arles (Sainte-Luce) et à Augery avec un lot de pots gris de grand diamètre.
Datation proposée : X^e s.-XI^e s.

US 8182

Amphore africaine Keay XXVA, amphore Gauloise 3, fragments de vase en pierre ollaire, *tegula* peinte en rouge. Il comprend également des fragments résiduels de sigillée du Sud de la Gaule, une importation de céramique métallescente, produite dans la région d'Alésia au II^e de n. ère.
Datation proposée : fin IV^e s

US 8182 = 8187

Fragments de céramiques résiduelles : sigillée arétine (service ancien), amphore massaliète, amphore italique DR 1C...), céramique commune brune (Languedoc), mortier africain, pierre ollaire.
Datation proposée : fin IV^e s.

US 8196

Vase en pierre ollaire, fragments de pégau en céramique commune grise.
Datation proposée : XI^e- XII^e s.

US 8197

Céramique grise kaolinitique à pâte craquelée bleutée (pot à bord quadrangulaire massif, décor à la roulette), amphore à pâte grossière micacée idem 8115 (Italie du Sud ?).
Datation proposée : X^e s.

US 8203

Vase en pierre ollaire, céramique commune grise et résiduel Haut-Empire
Datation proposée : VII^e s. +