

C.A.T.H.M.A.

Compte rendu de la séance du 9 janvier 1997

Présents : C. Auburtin, M. Bonifay, G. et J.-B. Féraud, M. Heijmans, F. Mezzoud, F. Paillard, J.-P. Pelletier, J. Piton, J. Pournot, C. Richard, J. et Y. Rigoir, L. Rivet, S. Saulnier, V. Suvieri, L. Vallauri.

Excusés: G. Demians d'Archimbaud, M. Leenhardt, D. Pieri, C. Raynaud, M. Vecchione.

La séance s'est tenue à Arles, à l'IRPA, de 10h à 17h. (M. HEIJMANS, J. PITON).

I. ARLES, Rue du Truchet.

Cette fouille de sauvetage, réalisée en 1993 lors de travaux d'aménagement privé dans une cave située à l'angle des rues du Truchet et du Grand Prieuré, a livré une stratigraphie de près de 1 m pour l'Antiquité tardive.

Sur un dallage bordé par un mur en grand appareil orné de pilastres et d'une plinthe et appartenant à un ensemble public antique, plusieurs niveaux de sols et de remblais ont été dégagés, de part et d'autre d'un mur perpendiculaire au mur antique en grand appareil. Certains niveaux, très durs et dont l'épiderme est composé de tessons extrêmement concassés, laisseraient plutôt supposer des niveaux de rues, voire de cour (?), en l'absence de toute découverte de foyer.

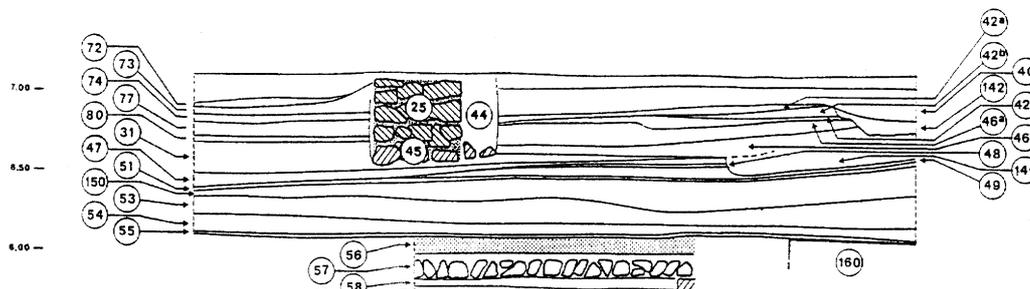
Près de 200 monnaies échelonnées dans le IVe s. ont été trouvées. Un petit trésor monétaire de la première moitié du IVe s. a été trouvée dans une couche datée par la céramique du Ve s. Peu de monnaies du Ve s., représentées essentiellement par des petits bronzes.

Trois grandes phases d'occupation peuvent être distinguées dont la dernière est représentée par le mur perpendiculaire dont la fosse de construction vient percuter la série des sols de l'Antiquité tardive ; aucun sol ne lui est associé. Le dallage antique représente la première phase.

En ce qui concerne la présentation du mobilier par couches, des comptages globaux sur les amphores ont été réalisés par J. Piton. Lors de la séance et comme il l'avait été évoqué dans les dernières séances, le matériel a été exposé dans son ensemble, sans faire de tri catégoriel préalable. Tri et comptage ont été effectués pendant la séance. Quelques US sont donc présentées ici sous forme de tableaux (cf. infra).

En ce qui concerne le reste du mobilier

- US 47 : amphores africaines : 75 fr ; amph. orientales : 12 fr. dont 2 LRA4 ; autres : 46.



Catégories	Forme	Nombre		Commentaires
		NMI	Frag.	
Couche 55 : niveau entre la chappe de chaux vive avec croûte de tuileau et le dallage antique.				
Sig. claire B	Lamb. 2/37		7	résiduel
Lamb. 8		4	2	résiduel
Sig. claire B/Luisante	indéterminés			résiduel
Luisante	Lamb. 1/3			
Sig. claire C	H.50	2	15	
Sig. claire A tardive	H. 7B	1	17	
Sig. claire A	H. 8			
	H. 14			
Africaine de cuisine	H. 197	3		
	H. 196	4	T = 20	
	H. 191			
Communes languedociennes			5	
Communes engobées			2	résiduelles
Communes indéterminées	mortier	1		
	bassin	1	5	
	décor d'oculi	1		
	informes		51	
Communes grises	informes		14	
Amphores africaines	Keay 25, sous-type I (ou Afr. II D)		1	

	Indéterminés		155	
Amphores hispaniques			1 ?	
Amphores orientales	LRA3 ou mono-ansée		35	
Amphores italiques	Keay 52		1	
Amphores gauloises			14	résiduelles
Indéterminés			95	
Datation du contexte : fin du IIIe s. (absence de sig. cl. D)				
Couche 54 : surface du sol précédent				
Sig. claire A tardive	H 31	1	1	
	informes	1	6	
Sig. claire C	H. 50	1	4	
Sig. claire D	H. 67	1	1	
DS.P. grise	forme fermée	1	1	
	fond de plat à gradino	1	1	
	informes		2	
Africaine de cuisine			5	
Luisante	Lamb. 1/3	1	1	
	mortier Drag. 45	1	1	
	Informes		3	
Métallescente	fond de gobelet	1	1	
Commune africaine	marmite	1	1	
Communes importées indéterminées		1	1	
Communes grises	Jarre	1		cf Saint-Blaise fig 143
Amphores africaines	Keay 25, sous-type 1	5		
	Keay 25, sous-type 3	2		
	Keay 25 ind		8	
	Agora M 254	1	6	
	indéterminée		1	
	Dressel 30		1	
	informes		180	
Égyptienne indéterminée			1	amphore impériale
Amphores orientales	Agora G 199		1	
	LRA 3	1	8	
Amphores italiques	Keay 52	3	4	
Amphores hispaniques	Dressel 23	2	3	
	Dressel 20		1	
	Almagro51 A/B		1	
Amphores gauloises			7	
Amphores indéterminées			113	
Datation du contexte milieu IVe s. (absence de DS.P., sig. Cl. D de la première génération mais une f. H. 67 datée par Mackensen de la deuxième moitié du IVe s., amphores LRA 3 mono-ansée et amphores africaines du IVe s., enfin une monnaie du IVe s.)				
Couche 53 : sol				
Sig. cl. B			7	résiduel
Sig. cl. C	H. 50	1	5	
Sig. Cl. D	H 59B	1	4	
	H. 59	1	1	
	Lampe Atlante 8		1	
	Informes		8	
Luisante	Lamb. 1/3	1		
	pot	1	24	
	informes			
Africaine de cuisine	H. 23	1	1	variante tardive à bord très haut
	H. 196	1	2	variante tardive
Céramique engobée			4	
Commune grise	forme B	2	5	
	forme C	1	8	
	informes		30	
Communes brunes	mamites basses		44	Modelée, à pâte grossière
Communes languedociennes			5	Résiduel, formes anciennes
Céramique commune	dolium		4	
	informes	4	162	
Lampe	Deneauve 7/8, variante tardive	1		
	à grenetis	1		
Amphores africaines	Agora M 254	1	8	
	Dressel 30	1	2	
	Keay 25, sous-type 1		5	
	Keay 25, sous-type 3		13	

	Keay 25C		1	
	Africaine AII		2	résiduel
	Africaine AI		1	résiduel
	informes		637	
Amphores orientales	Agora M 199		1	
	LRA 3	1	29	
	LRA 4	1	3	dont 1 fr. de type ancien
	informes		33	dont un bord poissé
Amphores italiques	Keay 52		2	
Amphores hispaniques	Dressel 23		3	
	Almagro 50		1	
	informes		24	
Amphores gauloises	Gauloise 4, variante tardive		3	légèrement cannelées
	informes		39	
Amphores indéterminées	informes		77	
Datation du contexte fin IVe s.				
Couche 150 : remblai				
Sig. cl. B		1	4	
Sig. cl. C	H. 50		5	
Sig. cl. D	H. 91 /92	1		
	H. 59	2		
Luisante	Lamb. 1/3	1	4	
	Lamb. 1 guilloché	1	1	
	cruche	1	1	
	informes	8	20	
Céramique engobée	cruche	1	2	
	Informes		4	
Commune grise archaïque			5	
Commune grise modelée			5	
Céramique commune	couvercle	1		
	mortier	1	44	
in0	bord à bandeau	1		
Amphores africaines	Keay 25, sous-type 1		3	
	Keay 25, sous-type 3		9	
	Keay 25C		14	
	Keay 25 indéterminées		12	
	Keay 27 ?		1	
	informes		522	
Amphores orientales	LRA4	3	3	
	informes		37	
Amphores hispaniques	informes		15	
Amphores indéterminées	Vila Roma 8/198	1	3	
	informes		212	
Datation du contexte : deuxième moitié du IVe s. (au moins 25 monnaies du IVe s.).				
Couche 51 : sol				
Sig. cl. B		1	3	résiduel
Sig cl. C	H. 50	1		
Sig. cl. D	H 91	2		
	H. 61		106	collages avec la couche 150
	H. 71		1	
	H. 67	2		
	H 59	1		
Lampe	lampe Atlante	1		
	Deneauve 7 ou 8		2	
	informes		3	(décor de rameaux d'olivier)
Luisante	Lamb. 1/3		4	
	mortiers Drag. 45	2	2	
	informes	9	48	
Africaine de cuisine	H 196		2	
	H. 183 ou H. 23B			
Communes languedociennes	informes	4	4	
Communes grises	informes	2	2	
		2	72	
Céramiques communes				
Amphores africaines	Keay 25, sous-type 2			
	indéterminées		1519	
Amphores orientales	LRA 1+ informes		112	
Amphores italiques	Keay 52			

Amphores hispaniques	Almagro 51 C	1		
	Almagro 51 B	1	15	
	Almagro 50			
	Dressel 23			
Amphores indéterminées			520	
Datation du contexte : pas une grande évolution par rapport au contexte précédent : vers 400.				
Couche 49 : recharge de sol				
Sig . cl. D	H. 59			Même type de matériel que pour les couches 150 et 51 : collages possibles
	H. 67		25	
	H. 91			
	H 91B			
	H.92			
Luisante	Lamb. 1/3		2	
	pichet		1	
	informes		2	
Africaine de cuisine	H. 183		1	
	informes		2	
Céramique engobée	informes		1	
Céramique commune	Cruche		1	
	informes		29	dont 2 bords et 3 fonds
Amphore africaine			122	
Amphore orientale	LRA4	1	16	
	Ostia I (tripolitaine)	1		
Amphore gauloise		1	1	sablée
Amphores indéterminées			104	
Datation du contexte : voir les contextes 150 et 51 : fin IVe s.				

- US 80 : DS.P. de la vallée du Rhône grise (décor trilobé).

Des variantes de ce motif trilobé ont été trouvées : déjà à Arles, à Saint-Blaise, dans une grotte du Lubéron (Vaucluse!, au Pègue (Drôme), à Larina (Isère) et. provenant d'un même poinçon. dans la grotte de Vidanque (Vaucluse. Rigoir 1988) ainsi qu'à Yverdon (Suisse).

Tous ces sites jalonnent la vallée du Rhône et révèlent des productions régionales, probablement de la première moitié du V^e s.

- US 79 : Cette couche présente le même faciès que les couches 80. 150 et 51.

- US 74 (sol) : sig. cl. D : 27 fr. dont H. 59, 72.76 : DS.P. : 1 marli à faux godrons (f. 1) + 1 bord de bol. Cér. coin. importées : 58 fr. dont 1 CATHMA 1 ; 1 fr. de cér. orientale. de cér. italique. Lampes : Atlante 8 (D2 variante 2 : à partir de 450). Céramique commune : 13 fr: grésés dont 1 creuset.

Amphores africaines : 90 fr. dont Keav 35. 59. 27. 25 (4 frl, amph. égyptienne ; amph. orientales : 14 fr. dont >LRA 3, 4, Vila Roma 13.198. LRA 1 et 2 : amph. hispaniques : 77 fr. dont 2 Almagro 51 B et 2 Dressel 23 : divers : 99 fr.. Datation du contexte : première moitié du Ve s.

- US 73 (recharge de soi) : sig. cl. D : H. 67 (variante tardive, avec le bourrelet), 91 ; DS.P. 2 fr. : lampes africaines : 3 fr. dont .Mante 8. Luisante : 9 fr. dont I bord à marli. Toujours pas de grise.

Amphores africaines: 223 fr: dont 1 d'égyptienne; ampli. hispaniques 5 fr dont 2 ind. de Almagro 51 : 1 ind. de Dressel 23 amph. orientale : 322 fr dont 5 anses de LRA 1 et 1 fr. de LRA 3 : ampli. italiques : 1 ind. de Keay 52 ; divers : 127 fr.

Datation du contexte : première moitié du V^e s.

- US 72 : DS.P. : 1 fr. de plat ; Luisante : 1 fr. Amphores italique (Keay 52) et orientale (LRA 1).

- US 49 (de l'autre côté du mur perpendiculaire) : sig. cl. D : H. 91 ; luisante peinte : I inf. Amphore africaine (Keay 35A et égyptienne), hispaniques (Dressel 23).

Datation du contexte : première moitié du V^e s.

- US 42 : sig. cl. D : 1 fr. de décor + 1 inf. ; DS.P. 1 Rigoir 18 guilloché à pâte sèche ; 2 cl. B ; 3 Luisante : 1 cl. C tardive. Amphores africaines : 41 tr : amph. orientales : 16 fr dont spa-

théion (2 ind.), LRA 4 (1 fr.), LRA 1 (1 ind.), LRA 3 (2 fr.) divers : 19 fr. Datation du contexte : pas après 425.

- US 40 : sig. cl. : 1 pseudo A ; DS.P. : 1 fr. languedocien : 1 bord de couvercle en air. de cuisine ; Luisante: I Lamb. 1/3 ". Amphores africaines : 41 fr. : ampli. orientales : 8 fr. dont LRA4 : ampli. hispaniques : 3 fr. dont Dressel 23 : divers : 42 fr.

- US 45 : DS.P. : 1 fr : com. importée : 1 mortier et 1 marmite (t: 25) africains ; 1 bord coupé en verre.

- US 44 (dans la tranchée de fondation du mur perpendiculaire): sig. cl. D : H. 61 B ; DS.P. : I fr. à décor de taux godrons ; 1 fr. de cruche à pisolithes. Amphores italique (Keay 52) et orientales (LRA 1. 3, 4).

- US 25 (dans le mur perpendiculaire) : I bord de mortier africain (cf. US 45) : Luisante. Amph. africaine (Keay 25) et orientale (LRA 1).

II. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE.

L'Assemblée Générale de l'Association CATHMA s'est tenue, dans les locaux de l'IRPA à Arles, le 9 janvier 1997, durant la réunion. Après lecture des rapports moral et financier, approuvés à l'unanimité, il a été procédé au renouvellement du Conseil d'Administration. Ont été élus M. Bonifay. P. Borgard, G. Demians d'Archimbaud. M. Leenhardt. J.-P. Pelletier, D. Pieri, J. Piton, C. Raynaud, C. Richarté, Y. et J. Rigoir, L. Rivet, S. Saulnier, L. Vallauri.

Merci de bien vouloir régler la cotisation (40 f.) pour la session 1996-1997.

La prochaine réunion se tiendra à Carpentras, le 6 février 1997 au Dépôt Archéologique, 29, rue des Marins, 84200 Carpentras. R.V à 10 h. (se garer

Avenue Jean Jaurès (allée des Platanes), face à l'Office de Tourisme).