

# C.A.T.H.M.A.

## Compte rendu de la réunion du 19 mai 1995

Présents : G. et J.-B. Féraud, F. Paillard, J.-P. Pelletier, J. Proust, J. et Y. Rigoir, L. Rivet, S. Saulnier.

Excusés : M. Bonifay, G. Demians d'Archimbaud, F. Gateau, M. Leenhardt, D. Piéri, C. Richarté. L. Vallauri.

La séance s'est déroulée à Pélissanne. La matinée a, en partie, été consacrée à la visite du musée sous la conduite de Jean Proust et à la présentation du matériel du site de La Crémade, l'après-midi au matériel de Saint-Laurent, chez J. Proust.

### 1. Le site de La Crémade.

Une petite partie du matériel de l'Antiquité tardive en provenance du site de La Crémade (commune de Lambesc mais à quelques pas seulement de la commune de Pélissanne) est visible dans une vitrine du Musée. Le reste du matériel, en carton, nous a été présenté par J. Proust.

Ce site a été fouillé, en 1974, par J.-C. Mège. Il s'agit d'un sondage limité qui a permis de mettre au jour deux salles d'un habitat dont l'occupation s'étend du IIe au Ve s. Deux couches ont été mises en évidence.

Pour la couche la plus ancienne, il est important de noter la quantité très importante de sigillée claire B de production classique et de production assimilée.

Pour l'Antiquité tardive, toutes les catégories semblent bien attestées, y compris la pierre ollaire (en assez grande quantité). Une quinzaine de monnaies sont réparties sur le IVe s.

- africaine de cuisine : dont un bord de H. 197 à bandeau très haut.

- sig. cl. C : Lamb. 35, H. 50.

- Luisante : Lamb. 1/3 (peinte ou non).

- sig. cl. D : H. 58, 59 (3 ex.), 67, 91.

- lampes un ex. de type II avec bulles de surmoulage.

- DS.P. un fragment de panse indéterminée sur lequel est imprimé un décor de masque la pâte est blanchâtre et se rapprocherait peut-être des productions de la vallée du Rhône/Vaucluse (?). Formes 1, 6 et 28.

- amphores : plusieurs africaines cylindriques de grande dimension ; un fr. de panse cannelée d'amphore orientale.

- commune importée: une marmite africaine CATHMA 3.

- culinaire micacée : un ex. de la forme 13.

- céramique grise : selon J.-P. Pelletier, le faciès de la cér. com. grise est spécifique : fonds plats larges, anses larges. Deux ex. de la forme C (début du Ve s.).

### 2. Le site de Saint-Laurent-de-Cabardel.

Ce site complexe présente une stratigraphie de près de 4 m de hauteur. Fouillé à partir de 1968<sup>1</sup>, le site présente une suc-

cession d'occupation du Ier s. av. n. è. (avec aussi une occupation chasséenne) jusqu'à l'époque moderne.

Une villa est construite vers le changement d'ère. Au IVe s., le site est totalement réaménagée mais garde une vocation agricole (plusieurs fosses destinées à recevoir des *dolia* et des éléments d'une installation de pressage dont un en remploi dans le chancel de l'église).

- Sig. CI. B/Luisante en très grande quantité.

- si g. cl. D : H. 61 B, 67, 87, 91, 104.

- DS.P. : f. 3, 6 (avec arceaux 200; beaucoup de décors marseillais ; f. 18 de la vallée du Rhône, quelques fr. de DS.P. languedocienne (1 marli à faux godron décoré de colonnettes).

Pour les décors : 140 poinçons ont été comptabilisés (pour le détail, cf. tableau<sup>2</sup>).

Rouelles	55	81 + 4721, 2015, 4503, 50, 61, 71, 74 + 11728, 925, 4786, 3680 (poinçon attribué au groupe de Saint-Julien-lès-Martigues), 929 + 2632 + DIV2634, 43
Palmettes	42	728 + 174, 1065, 149, 2340 (deux ex. attribué au groupe de Saint-Julien-lès-Martigues), 136, 168 (5 ex.)
Arceaux	15	199, 200 (2 ex.), 197
Colonnettes	10	92, 143
Indéterminés	19	

Saint Laurent - Tableau de répartition des poinçons.

- cér. grise certaines formes sont la copie conforme des céramiques en pâte claire du IV<sup>e</sup> s.

Dans un puits (bouché avant la construction de la première église): céramique grise en pâte locale: var. tardive

de la f. B3, A3.

De la céramique grise lissée est présentée dans la vitrine : deux types dont le plus ancien (phase 4) présente une pâte dont le cœur est rougeâtre et la surface noire.

La prochaine réunion est fixée au vendredi 16 juin à Eyguières. Rendez-vous à devant le garage Renault, avenue Gabriel Péri (à l'entrée du village en venant de Salon par la N.113).

1 Bibliographie: Informations archéologiques dans Gallia (1972,1974,1977,1986,1987-88; M. FIXOT et J. PROUST, Un site du Haut Moyen Age provençal: Saint-Laurent de Pélissanne, dans Archéologie Médiévale, 1. 1971, p. 189-239 et notices en 1972,1973-74,1976 et 1994; Bilan Scientifique PACA 1994.

2 Les numéros des poinçons proviennent du Laboratoire d'Etude et de Documentation des Sigillées Paléochrétiennes.