

# CATHMA

## Compte rendu de la réunion du 27 mai 1989

Présents : D. BAUDREU, M. BONIFAY, J.-P. GAZES, G. et J.-B. FERAUD, M. GAMABEEK, R. GUERY, M. LEENHARDT, F. PAILLARD, J.P. PELLETIER, J. PITON, C. RAYNAUD, Y. et J. RIGOIR, L. et N. RIVET, P. TRONCIN, L. VALLAURI. M. VECCHIONE.

Excusés : G. d'ARCHIMBAUD, M.-G. COLIN, A. PARODI, C. PELLECUER, M.-H. BOU, L. SCHNEIDER, O. GINOUVES, J. KOTARBA

### 1. PARADOU (LA BURLANDE)

M. Gazembeek présente un ramassage effectué au cours d'une prospection autour de l'aqueduc de Barbegal au Paradou (La Burlande).

La pelleteuse a dégagé plus d'une dizaine de pots globulaires en cramique commune grise, surface concrétionnée (type *olla A*), associés à une assiette en sigillée Claire D. Hayes 67 à décor estampé d'un quadrillage et d'une palmette (Haves 242 n° 67A - 230 fig 36, 1,2). Contexte qui pourrait être daté de la fin IVe-début Ve. Les pots: gris présentent tous le même rebord à bourrelet interne assez archaïque (Bourse période 1. Saint-Jean-de-Garguier).

### 2. TRAVAUX EN LANGUEDOC

Présentation d'un travail entrepris depuis peu en Languedoc par un dizaine de chercheurs (P. ALESSANDRI, D. BAUDREU, M.-H. BOU, J.-P. CAZES, M.-G. COLIN, O. GINOUVES, J. KOTARBA, M. LEENHARDT, Y. MANNIEZ, A. PARODI. C. PELLECUER. J. PITON, C. RAYNAUD., L. SCHNEIDER), sur la céramique du Haut Moyen Age (VIIe s.) de Castelnaudary à Arles.

Des fouilles récentes à Lunel Viel, Arles, Ruscino (Perpignan) ont fourni du matériel de cette période avec de bons repères chronologiques (stratigraphies relatives, monnaies mérovingiennes ....), d'où l'idée d'une large enquête dans cette région qui aboutirait à une publication collective. Ce travail constituerait des monographies et une première synthèse régionale qui permettra des comparaisons avec le travail plus ancien réalisé collectivement par des chercheurs provençaux, lyonnais et grenoblois (E. Boucharlat, M. Colardelle, M. Fixot, J.-P. Pelletier, colloque de Valbonne 1978 (1980)) et les publications plus récentes sur le matériel vaclusien de l'an mil.

Le matériel étudié provient d'une vingtaine de sites, fouilles et prospections sur des villages et mottes ou églises. Dans le Lauragais, le Clermontois, le Lunellois, ces sites sont souvent bien documentés par des textes.

Après examen du matériel échantillonné, une dizaine de groupes de pâtes a été définie. Le comptage est ensuite ef-

fectué par chacun selon les critères collectivement admis afin de permettre des comparaisons entre les sites.

On procède de la même manière pour l'étude typologique. Dès maintenant quelques faciès micro-régionaux apparaissent..

- Dans le Lauragais : forte présence de cuisson oxydante, à côté de céramiques communes grises, décor poli et de bandes rapportées, vase à bec pont... Dans la région de Limoux à Belcastel, ratés de cuisson provenant de deux fours (XIe-XIIIe s. d'après l'étude du magnétisme thermorémanent.), fragment de trompes d'appel.

- Arles (Sainte-Luce) : associés à un vase en forum mare (fin IXe s d'après les chercheurs italiens), pâtes généralement fines grises, à décor de roulette ou polissage.

- Lunel-Fiel : C. Raynaud insiste particulièrement sur les céramiques à décor peint à l'ocre sur pâte claire, trouvées en stratigraphie relative, dans sa micro-région. S'agit-il d'une importation ou d'une production locale ? Les céramiques communes grises sont aussi abondantes avec: notamment des décors polis.

- A Bellegarde (Gard), céramique commune grise ;.

- A Loupian (Hérault), céramique grise oxydante à décor lissé et. Rapport

- Dans le Clermontois, également mêmes associations.

Après cette première approche, on peut définir trois générations de productions :

1. kaolinitiques
2. à bandes peintes "carolingiennes"
3. à pâte micacée à décor poli.

Prochaine réunion le 23 juin 1989

Apporter les échantillons de céramique: glaçurées pour l'enquête italienne, en vue de l'envoi collectif Cathma