

CATHMA

Compte rendu de la réunion du 15 décembre 1989

Présents . M. BOUIRON, M. BOREANNI, P. BORGARD, G. DEMIANS D'ARCHIMBAUD, J.B, et G. FERAUD, F. PAILLARD, M. PASQUALINL, J.-P. PELLETIER, J. PITON, J. et Y. RIGOIR, N. et L. RIVET, C. SEYRIES, L. VALLAURI, M. VECCHIONE

Excuses . M. BONIFAY, C. LANDURE, M. LEENHARDT, C. PELLECUER, C. RAYNAUD, P. RAYNAUD, P. TRONCIN.

Après avoir fait visiter le Musée et retracé l'histoire du site de "**locus gargarius**" (**Saint-Jean-de-Garguier**), J.-B. et G. Féraud nous présentent le matériel de l'Antiquité tardive issu des fouilles entreprises depuis 1962 jusqu'en 1987.

Les dernières campagnes ont permis le dégagement d'un grand bâtiment antique du troisième quart du Ier siècle (dont un seul côté de 1,3 m est connu) et conservé sur 3 m de hauteur. Ce bâtiment réoccupé au IVe siècle, puis au Ve siècle est modifié intérieurement puis comblé par un abondant remblai homogène contenant de très nombreux tessons (29 508) de CCG, DS.P. et sigillées claires africaines et orientales, pierre ollaire, verres et creusets de verriers...

Le niveau du IVe s. est caractérisé par l'absence de CCG et la présence de céramique rouge modelée associée à de la Luisante.

Le secteur D très représentatif de l'ensemble des remblais du Ve siècle, donne les proportions suivantes :

- Sig. claires africaines: 3,3 %
- Claires B et Luisantes : 0,99 %
- DSP : 14,6 %
- Communes Claires. 7 %
- CCG : 40 %.
- Amphores : 29,8 %
- Résiduel et indéterminés : 4%

Les Sigillées claires africaines Hayes 50, 61 A, 61 var. tardive Deneauve, 67, 81, 87 A.B.C., 92, 99, 104 appartiennent principalement à la première et deuxième générations. Aucune forme tardive n'est attestée. Sont associées de la Phocéenne tardive Hayes 3, et en commune importée, deux marmites égéennes (CATHMA type 5) qui caractérisent les contextes du milieu seconde moitié Ve siècle.

La DS.P., bien représentée est décorée de poinçons marseillais, mais aussi de guillochis assez originaux (par exemple : imitation à l'intérieur d'une coupelle 13 d'un décor de guillochis de la sigillée claire D Hayes 91). Présence également d'une forme 36, à bec tubulaire, de grands mortiers et de nombreuses cruches bien conservées. (forme 63 et une anse à poucier).

La CCG très abondante précise le répertoire déjà connu sur d'autres sites : formes A dont certaines à deux anses, jatte forme C, mortiers D, couvercles E à bouton plein et bouton perce, cruches F et K, tétons de préhension sur formes U. Gros fragments de jarres de forme J) a anses horizontales collées à la panse (variante des vases connus à Velaux). A noter également la présence d'un fragment de bec tubulaire, identique à la forme DS.P. et d'un seul fragment décoré d'ondes incisées. Les déformations constatées sur les formes complètes montrent qu'il faut aborder avec prudence l'étude des tessons de petites dimensions. Ce matériel comparé à celui de Gardanne (Zac ND) dont l'étude est en cours, va permettre de développer et de préciser la typologie des CCG de la région marseillaise.

Des comparaisons seront également à faire, par analyse de pâtes. On ne peut pas écarter l'hypothèse d'une production locale, caractérisée par des détails morphologiques originaux et la présence de pâtes intermédiaires entre la DS.P. et la CCG.

J. Piton présente un échantillonnage de matériel rapporté de **Lybie- Vieux forum de Leptis**, culinaire africaine, claires D, amphores tripolitaines.

SAINT-JEAN-DE-GARGUIER.- N°6: DS.P, MARSEILLAISE F.4, FORMES À REC TUBULAIRE: N°35: DS.P. F.36;
 N°76: COMMUNE GRISE, MÊME TYPE, LUISANTE DE PORTOUT: N°79: F.LAMR, 1/3; N°80: F.LAMB, 2/37;
 N°52: CÉRAMIQUE COMMUNE GRISE, TYPE A, N°93: AFRICAINE DE CUISINE, F.HAYES 197, N°98: SIGILLÉE
 CLAIRE D, F. HAYES 87.

