

# CATHMA

## Compte rendu de la réunion 18 novembre 1988

Présents: M. BONIFAY, P. BORGARD, C. CECILLON, C. DE CURRAIZE, J.B. et G. FERAUD, D. FRASCONI, G. LERAT-RENON, J. PITON, J.-P. PELLETIER, J. et Y. RIGOIR, N. et L. RIVET, S. SAULNIER, P. TRONCIN, L. VALLAURI, M. VECCHIONE

Excusés : F. GATEAU, M. MOERMAN, C. RAYNAUD, S. XIMENES.

### 1. Présentation de formes nouvelles en céramique commune grise découvertes à Saint-Jean-de-Garguier par J.-B. FERAUD.

- Olla ou marmite à deux anses, à fond étroit et lèvre déversée carrée (type A3 Saint-Blaise) diam. sup. : 14 cm ; H : 15,5 cm ; diam.fond : 7,5 cm. Forme découverte dans un ensemble incendié, sur un sol de béton, en association avec la DS.P. seulement. cf. Fouilles de la Bourse, contexte Ve siècle, forme complète.

- Bol à large ouverture diam. : 20cm ; H : 8cm ; diam. fond : 6,5 (forme L. variante Saint-Blaise).

- Fragment de panse d'une jarre (forme j). Cf. Veaux-Sainte-Propice, anse de préhension horizontale accolée à la panse.

- Forme ouverte à large diamètre (30cm) à bec tubulaire, collé au rebord, proche de la forme en DS.P. Rigoir 36.

### 2. Compléments à la typologie de la Commune grise de Saint-Blaise

J.-P. PELLETIER et L. VALLAURI reprennent le travail présenté au printemps (cf. compte rendu CATHMA du 17/03/88), avec la maquette définitive des illustrations de la publication et les chronologies et comptages pour chaque type de forme. Le manuscrit doit être remis en fin d'année.

### 3. G. LERAT-RENON et C. DE CURRAIZE présentent de la céramique grise issue des fouilles de la nécropole de Meysse (Ardèche).

Rebords Antiquité Tardive et pot quadrilobé d'époque médiévale (un pot de même type en pâte grise a été découvert à Alba, dans une tombe XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup>) mais trilobé, il comporte une anse (cf. M.-C. Bailly-Maître, Archéologie du Midi médiéval, 1985, tome 3).

### 4. DS.P.

Y. et J. RIGOIR (cf. documents ci-joints) apportent un additif au catalogue des formes de DS.P. : soit 17 formes de plus du n° 52 au n° 69. La forme n° 63 est désormais connue par un exemplaire entier provenant des fouilles FERAUD de Saint-Jean-de-Garguier.

M. BONIFAY signale que F. BRIEN est chargée de la publication de la Chapelle du Saint-Esprit d'Antibes. Elle souhaiterait que la CATHMA puisse se charger de l'étude des niveaux de l'Antiquité Tardive. Le matériel pourrait être examiné à Toulon.

### 5. Mandelieu

L. RIVET présente ensuite le matériel de l'Antiquité tardive recueilli sur le site de la villa de Mandelieu (AM) fouil-

lé de 1979 à 1981 par M. FIXOT et son équipe. Ce site livre surtout un matériel du Haut Empire particulièrement intéressant ; les niveaux tardifs, en revanche, portent sur des lots de céramique relativement réduits. On peut distinguer trois phases :

#### \* couche 5

(env. 3200 fr sur plusieurs espaces du site)

- une lèvre d'amphore africano piccolo (non antérieure à 230-!250) et un col non identifié" (pâte brune).

- un fond marqué de lampe de production régionale, ORVS, c'est-à-dire CAIUS CORNELIUS URSUS, connu dans notre région à la fin du II<sup>e</sup> ou au début du III<sup>e</sup> siècle.

- un fragment de gobelet moulé de Corinthe (cf. Atlante, p. 255 et Pl. CXXIX-4), datable entre la fin du II<sup>e</sup> et la fin du III<sup>e</sup> s.)

- une vingtaine de fragment de sigillée claire B ;

- une trentaine de fragments de sigillée claire C, se rapportant uniquement à la forme H.50 ;

- 2 fragments de Luisante ;

- 16 fragments de sigillée claire D, parmi lesquels les formes H.58, 59B, 61A. 67 et 91, de même qu'un fond à gradin.

Les formes H.67 et surtout 91 suggèrent un terminus à placer à la fin du IV<sup>e</sup> s. Aucune forme de sigillée claire D de la deuxième génération, ni de DS.P.

#### \* couche 4.

C'est le matériel (env. 870 fr.) qui correspond à l'occupation d'un espace identifié comme un mithraeum.

- en céramique commune à pâte claire, trois objets sont intacts : une coupe modelée, une coupe haute carénée et un grand cratère.

- en pâte brune, un bord d'olla avec lèvre en bandeau.

- des lampes entières de production régionale de type Deneauve VIIA, VIIB ou VIIB, IXIA (2e moitié II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s.) et une lampe en pâte africaine (palme sur le bandeau de chaque côté) de type H.IA (début IV<sup>e</sup>-début Ve s.)

- en sigillée de la Graufesenque, une coupe Drag. 27 intacte !

- 5 fragments de sigillée claire B, un de claire C et un de Luisante.

- 12 fragments de sigillée claire D, une forme H. 59B et des fonds à gradin.

Un important dépôt monétaire permet de placer l'abandon de cet espace autour de 395. Absence de DS.P.

### \* couche 3

Il s'agit du matériel (environ 2630 fr.) recueilli dans l'effondrement du mithraeum de la salle contiguë.

- une lèvre d'amphore cylindrique de moyenne dimension ;

- en céramique commune à pâte claire, une coupe à collet et verseur (correspondant à la forme Rig.29, proche de H.91, connue également en pâte grise) ;

- en céramique à pâte brune, des tgl7ae et jattes à lèvre en bandeau ;

- 51 fragments de claire B, 17 de claire C (H.50) et 11 de Luisante ;

- 19 fragments de claire D : H.59 A et B, 7 1 ou 73 et a 1.

Compte tenu de la datation de la couche précédente, cette couche ne peut avoir une date de constitution antérieure à l'extrême fin du IVe s. En DS.P., quatre fragments gris, on note la forme Rig. 18, une panse de cruche et deux fragments décorés.

L'inventaire du matériel des couches suivantes (autres destructions, nécropole et surface) montre que le site n'a pas été fréquenté à une date plus récente : la sigillée claire D renvoie toujours aux formes de la première génération de production : on recense les formes Rig. 1, 8 et 18 en DS.P.

Toutes couches confondues, le site a livré 131 fragments de sig. claire D et 39 de DS.P.

## ANNEXE

Depuis la parution du catalogue des Dérivées-des-Sigillées Paléochrétiennes provençales, le nombre de formes est passé de 51 à 69, soit 17 de plus - la forme 53 étant attribuée à une DS.P. languedocienne.

Huit de ces formes sont des vases fermés, sept ont été situées dans une chronologie établie suivant les niveaux de découverte.

Forme 52 - Coupelle à bord en amande, comme l'assiette de f.8. Apt. Fouilles de la place Jean-Jaurès.

Forme 54 - Couvercle à emboîtement, comme la f.31 mais plus conique et de faible diamètre. Deux exemplaires guillochés et un lissé à la Bourse (Marseille), un autre décoré de guillochis fins à Saint-Martin (Istres).

Forme 55 - Coupelle à listel. Complète le service avec l'assiette f.37 et le bol f.9. Apt.

Forme 56 - Coupe à rainure interne. Apt.

Forme 57 - Cruche à col renflé, panse piriforme et pied annulaire. Une anse. Saint-Julien-les-Martigues. Première moitié Ve s.

Forme 58 - Cruche à bord en amande, panse en toupie et pied annulaire. Une anse. Saint-Julien-les-Martigues. Première moitié Ve s.

Forme 59 - Pot à col large, lèvre déversée vers l'extérieur, panse sphérique, pied annulaire. Deux anses plates. Saint-Julien-les-Martigues, Première moitié Ve s.

Forme 60 - Cruche à col évasé et lèvre rabattue vers l'intérieur, panse sphérique, pied annulaire. Une anse. Grotte de l'Hortus (Gard). Fin IVe-début Ve siècle.

Forme 61 - Col de cruche à bord rabattu horizontalement vers l'extérieur, lèvre soulignée d'une rainure. Une anse. Saint-Julien-les-Martigues, antérieur au milieu du Ve siècle. Saint-Victor (Marseille), première moitié du VIe siècle; Vieux Port et La Bourse (Marseille), non datés.

Forme 62 - Grande cruche, col souligné d'un bourrelet, lèvre déversée vers l'extérieur, panse ovoïde, pied annulaire. Une anse. Saint-Julien-les-Martigues, première moitié Ve siècle.

Forme 63 - Col de vase à lèvre en baïonnette, deux anses moulurées fixées sur la partie renflée de la lèvre. Fragments multiples provenant de Saint-Victor et de la Bourse, couches de la fin du Ve au début du VIe siècle; de Saint-Blaise, milieu-deuxième moitié du VIe siècle.

Pour ces sept cruches, de plus amples précisions sont données dans les "Actes du Congrès de Caen 1987; S.F.E.C.A.G., 8 rue Beaujour, 13006 Marseille.

Forme 64 - Cruche à bec pincé qui forme parfois une ouverture trilobée, lèvre creusée, haut de panse conique. La Bourse.

Forme 65 - Récipient à marli muni d'une poignée cylindrique. L'intérieur est strié de marques verticales. Plusieurs exemplaires à la Bourse. Habituellement, les dessins de formes font abstraction du décor, mais le poinçon formé de trois cercles se retrouve sur la majorité de ces pièces, il semble donc que ce poinçon puisse être assimilé à cette forme.

Forme 66. - Col surmonté d'un tube horizontal formant deux orifices. De part et d'autre, traces d'arrachement soit de l'extrémité supérieure de deux anses, soit d'une anse circulaire. La Bourse.

Forme 67. -bol constitué d'une partie basse dont le profil est celui d'une f.18 et prolongé vers le haut par un col qui peut être convexe, comme ici, ou rectiligne. La Bourse (fouilles M.Bonifay).

Forme 68 - Coupe à listel formant avec la lèvre une ligne extérieure concave continue. Saint-Blaise. Fin Ve siècle.

Forme 69 - Gobelet conique strié de profondes moulures. La Bourse.

Les formes provenant des fouilles anciennes de la Bourse ont été triées et nous ont été aimablement communiquées par M.-T. Cavailès. Celles d'Apt ont été publiées en collaboration avec A. Kauffmann et J.-P. Pelletier dans *Archéologie du Midi Médiéval*, V, 1987.