

CATHMA

Compte rendu de la réunion du 17 février 1988

Présents : M. Bérato, E. Bertomeu, P. Borgard, M. Bonifay, M.-T. Cavaillès., J.B. et G. Féraud, N. Ganteaume, M. Olivier, M. Pasqualini, J.-P. Pelletier, J. Piton, Y. et J. Rigoir, L. Vallauri, M. Vecchione.

Excusés : L. Rivet, N. Rohmann, G. Demians d'Archimbaud.

1. Visite du site de Saint-Estève, Evenos, Var

Situé dans l'arrière pays de Toulon, ce site a fait l'objet de 1896 à 1976 de recherches intermittentes qui ont mis en évidence des traces d'occupation du Néolithique, du Chalcolithique, de l'Age du Fer, de l'Antiquité tardive et du Moyen-Age. (J.-P. BRUN, L'habitat de hauteur de Saint-Estève (Evenos, Var), dans RAN, XVII, 1984, p. 1-28. pour l'Antiquité tardive, p. 16-28).

Entre Ollioules et le Beausset, Saint-Estève est placé au confluent de deux torrents la Reppe et le Destel, au centre de massifs calcaires (Gros-Cerveau, Croupatier, Mont-Caume...). La Reppe se jette dans la mer à Sanary, à 4 km de là.

Le matériel réuni par les fouilleurs de 1896 à 1955 est abondant mais sans contexte stratigraphique. Par contre les sondages effectués de 1975 à 1976 par J.-P. Brun et son équipe ont permis d'attribuer les murs des maisons au Bas-Empire et de déterminer une stratigraphie. La chapelle dont le premier état à chevet plat paraît remonter à la période de l'Antiquité tardive a été profondément remaniée au Moyen Age.

Liste du matériel :

Vestiges du Néolithique, du Chalcolithique, de l'Age du Bronze final III B. A l'Age du Fer, première phase des VIIe-IVe s. suivie d'une deuxième phase des IIe-Ier s. av. J.-C. : coupes ioniennes, pseudo-ioniennes, phocéennes du groupe I de C. Arce lin, céramique attique, céramique modelée, proto-campanienne ; ensuite campaniennes A,B ; un bracelet de bronze probablement celtique (du type des bracelets représentés sur les sculptures d'Entremont).

De l'Antiquité tardive, un abondant matériel

- une stèle en marbre blanc, en remploi dans un mur paléochrétien,
 - pierre ollaire : 13 fragments
 - monnaies : un solidus d'Honorius, un sceatta frison
 - six agrafes à double crochet (signalées à Montmaurin, Haute-Garonne au IVe s. mais aussi dans les nécropoles du VIIe s. dans l'est de la France
 - lampes chrétiennes, lampe en fer (comme à Saint-Blaise et à Glanum).
 - sigillée claire C : forme Hayes 84 et 85A
 - sigillée claire D : assiettes : Hayes 63,68, 104A, bols : Hayes 80A et 81, décors : colombes, rouelles et palmettes du style AiII de Hayes.
 - Late Roman C : 1 bord de coupe Hayes 3E
 - Sigillée luisante : 1 coupe Lamboglia 1/3 à décor guilloché et points blancs
 - DS.P. orangée : 1 bol décoré transformé en faisselle ; 1 f. 18 avec rouelle et panse avec la palmette 1083 qui se trouve également à Saint-Blaise
 - DS.P. grises : 6f. 1, 6 fonds d'assiette, Sf.2 ou 3, lf.4. 2f.6, tf.8, 17f.18 dont deux présentent des variantes que l'on retrouve à Saint-Blaise, 2f. urnes, 4 bords de mortiers, 1 amphorette.
- L'étude des poinçons montre qu'une moitié est connue sur d'autres sites de Provence et du Languedoc (exportations pro-

vençales ; sur f.1 : carré 2913 et rectangle aussi à Saint-Blaise.

sur f. 1 : arceau 1132 aussi à Saint-Blaise, sur fond de plat : rouelle 925 aussi Saint-Blaise et 3 Saint-Victor, sur fond d'assiette : croix pattée 2496 aussi à Berre, sur bol f.3 : rouelles 925 aussi à Saint-Victor et à Saint-Blaise, sur bol f.3 : rouelle 9 et carré 223 aussi à Saint-Blaise et à Saint-Victor, sur f.2 : palmette 2085 aussi à la Canebière (Hérault), sur f.18 : palmette 143 aussi à Marseille, Saint-Blaise et Vernègues (B.D.R.), sur f.18 : poinçon 2015 aussi à Saint-Blaise, Vernègues et Cimiez (A.M.) (il provient de la fosse 5a du sondage 1 de 1975). sur f.18 : arceau 199 aussi à Marseille, Saint-Victor, Saint-Blaise, Arles. Canebière-sur-Hérault, Barou (Sète, Hérault) (il provient de la même fosse) sur f.18 : palmette 105 aussi à Marseille, Saint-Blaise, Vernègues sur f.18 : palmette 155 dans arceau 195 aussi à Marseille et à Saint-Blaise. sur f.18 : rouelle 1 130 aussi à Saint-Blaise et à la Foux (Cuers, Var) et arceau 1 132 aussi à Saint-Blaise, sur une variante de f.18 : palmette 1153, forme et poinçon aussi à Saint-Blaise.

- Commune à pâte grise : la grande majorité du matériel provient des fouilles anciennes. la plus grande partie (ollae et couvercles) se rapproche de la période 1 de la Bourse à Marseille) . contemporaine des DS.P. du Ve s. ; quelques rares exceptions se rattachant à la phase 2B (postérieure au milieu du VIe s.)

- Les verres se rapprochent de ceux découverts à la Bourse aux Ve-VIe s.

La fin de l'occupation tardive est mal connue ; d'après la céramique, il semble que la cessation ait lieu à la fin du VIe siècle, mais la présence des agrafes à double crochet et du sceatta frison du VIIIe s. pourrait indiquer une persistance de l'occupation.

Les sondages de 1975-1976 ont confirmé que les murs des maisons appartenaient bien à l'Antiquité tardive. Une coupe (24) présente un fragment de bol de DS.P. dans une couche d'incendie.

2. Visite du CDAV (Pascal Lececheur et Marc Borreani)

Présentation du matériel des fouilles urbaines du quartier Besagne: fosses, couches d'épandages et tranchée d'épierrement.

- US 5.803 : Association (fin VIe s.) de Cl. D : H 61A, 67, 87B, C, 88, 99, 104A ; CG : 1 rebord de forme A milieu VIe s. (cf. Saint-Blaise).

- US 5.801 : la luisante est en quantité équivalente aux Claires D et C. Forme Lamboglia 1/3. cl D :

H. 59-60, 61A, 67, 80, 94-98 (premier quart VIe s.) . céramique commune africaine H. 196 ; les céramiques modelées grossières ou à tour lent sont très abondantes, forme CATHMA type 7-25 ; la commune grise : très faible : un seul rebord de forme A, pâte a surface noire.

- US 2602 : comblement d'un puits . 1 amphore LR ; 1 luisante ; DSP : Rig 18 métallisé, Rig 6 guillochis métallisé 16b, 1 couvercle Rig 29 métallisé ; céramique commune à pâte brune micacée (cf. Saint-Blaise). fond globulaire et forme ouverte. . céramique commune grise : 1 rebord de forme B (cf. Saint-Blaise).

- US : 804 : fosse dépotoir. DS.P. : marli guilloché beige forme 59

- Ecole Lafayette : US 3501 : DS.P. ; CG : 2 bords de forme B.

3. Visite du site d'Olbia et présentation du matériel des fouilles anciennes (1956-72) et récentes (Michel Bats, 1987)

Identification et classement de sigillées claires A, C, Late Roman C, de DS.P. , des communes à pâte grise et pâtes rouges régionales, des communes importées.

* Fouilles 1956-1972.

Sigillée claire D : H. 50, 51 AA-B-C, 61 A-B, 67, Gandolfi, 72-74, 62-64, 63, 75, 76, 84, 87A et var., 89, 90, Martin NV IV, 12-110, 91A , B, C, 93, 97, 103, 104A

Late Roman C forme 3

Patine cendrée Hayes 196

* Fouilles M. Bats 1987

Sigillée claire D : H. 82, 12/102 = 91A

Late Roman C (contexte de la deuxième moitié du Ve)

- La commune grise est pratiquement absente ; quelques fragments, seulement de forme A et B (voir Marseille Bourse, Ve s., pâte de "type marseillais").

- La commune à pâte rouge importée : mortier à peigne africain (cf. Saint-Blaise) type 8 ; marmite "égéenne" d'origine orientale (Cyclades) type 5 ; marmites modelées à anses horizontales, types 7 et 22

Les DS.P., surtout par leur décor se rattachent sans équivoque à la production marseillaise. Dans le matériel des anciennes fouilles on peut noter la forme 1 – dont un au marli particulièrement large et de forme très basse, décorée de palmettes faiblement imprimées – les formes 2, 6 et 15, cette dernière décorée de doubles rouelles de type 11 bis ou 16 bis.

Un tiroir est plein de formes rustiques, forme 18, surtout des formes 29 et une forme 63 à lèvre incisée d'une gorge, sur le dessus et à anse très fine

Fouilles récentes : sac. 87.1058 : 1f1, 1f6, 1f29

Les décors identifiables sont tous déjà répertoriés sauf deux, un arceau et une colonnette de style différents. Rouelle 72 aussi à Marseille Palmette 115, aussi à Marseille et à Aix-en-Provence (cour de l'archevêché). Arceau 200 aussi à de nombreux exemplaires à Marseille (Vieux Port, Saint-Victor, la Bourse), à Saint-Blaise, à Constantine (13), Cimiez, Ampurias, Rosas. Arceau 205, accompagné de petites rouelles aussi à Marseille, Vieux Port. Colonnette 108 imprimée en zigzag sur le marli avec, la petite rouelle 925, aussi à Marseille, Vieux port, Saint-Blaise, La Roquebrussanne (Var) Colonnette 139, Aussi à Marseille Vieux port, fréquente à Saint-Victor et à Saint-Blaise. Rouelle cerf 222, aussi à plusieurs exemplaire à Marseille, Vieux Port et à Saint-Blaise.

Sac 87.1057/314

Un marli décoré de rouelles, 1 forme 4, 1 forme 6 guillochée, une petite, 6 formes 18 généralement guillochées dont une très rustique, 5 formes 29. Arceau 199. Aussi à Marseille : Vieux port, Saint-Victor, fréquent à Saint-Blaise, Arles, Rosas. Arceau 739 inédit. Aussi à Saint-Blaise, Arles, Rosas. Colonnette 1110 (inédite) aussi à Marseille Saint-Victor, Vieux port et à Saint-Blaise à plusieurs exemplaires. Carrés concentriques types 223 à 226 (on peut trouver les poinçons répertoriés dans. Provence Historique, , X, fasc. 42, oct-dec. 1960, La céramique paléochrétienne sigillée grise par J. Rigoir).

Sac 87.1058

sig. Cl. B : deux ass. De forme L9.

Ancienne fouille

Luisante. + 1 tiroir de formes L.1 /3 guillochées.

Cette quantité est insolite en Provence ; peut-être s'agit-il d'une question de chronologie et témoigne-t-elle d'une occupation au IVe siècle ?

Sac 87.1057

un bord de forme L.1/3 ou 2/37.

